I
NOCTURNE

(DEUX NOCTURNES)

H. OSWALD (Op. 6 N°1)



Prop. de G. Venturini, Florence-Rome.
4051=53


sempre pp
stringendo........................
poco rit........
A TEMPO
p
cres........
Ped.


cres. ed animan.
8
FF
Stretto
rit........
m.d.
rit........
Più mosso
e un poco agitato
mf
p
rit........
a tempo


cres.
agitato e cres.
cres.
cres.molto
rit. dim. molto


1º tempo
pp
molto rit........
pp a tempo
rit.
cres........
p
p Più mosso


cres. molto e stringendo
8
FF
Stretto
stent.
dim.
rit.
pp
a tempo
rit.
pp lento
a tempo
8
ppp
Lento

II
Nocturne

(Deux Nocturnes)

H. Oswald (Op. 6=N° 2)



Prop. de G. Venturini, Florence-Rome. 4052=53


animandosi
cres.
m.s.
m.d.
cres.
mf
m.s. cres.........


F
cres.
sempre.... e string....
mf
un po' meno F
dim.
p
cres.
agitato
igual


F
Stretto e appassionato
poco rit.
Stretto
poco rit.
cres.
FF
largamente
dim.
rit.........
Agitato
mf
Iº tempo
p
Ped.


F string.......
dim.......
P a tempo
calmandosi
più P
dim
rit.
I° tempo
P
pp
Ped.


dim.
rit...
a tempo
pp
rit...
p
p
p
pp
ppp